## Mario Luzi

## Bibliografia

Le poesie di Mario Luzi sono raccolte nei seguenti due volumi: *L'opera poetica*, a cura e con un saggio introduttivo di S. Verdino, Milano, Mondadori, 1998; e *Poesie ultime e ritrovate*, a cura di S. Verdino, Milano, Garzanti, 2014.

Per la sua produzione teatrale si può vedere *Teatro*, a cura di P. Cosentino, Milano, Garzanti, 2018. Si ricordi inoltre *La Passione. Via crucis al Colosseo*, Milano, Garzanti, 1999, che riporta le riflessioni scritte su richiesta di Giovanni Paolo II per la Via crucis del 1999.

Le prose creative sono raccolte nel volume *Prose*, a cura di S. Verdino, Torino, Aragno, 2014.

Quanto alla produzione saggistica si possono ricordare le raccolte *Discorso naturale*, Milano, Garzanti, 1984; *Scritti*, a cura di G. Quiriconi, Venezia, Arsenale, 1989; *Dante e Leopardi o della modernità*, a cura di S. Verdino, Roma, Editori Riuniti, 1992; *Naturalezza del poeta. Saggi critici*, a cura di G. Quiriconi, Milano, Garzanti, 1995; *Prima semina. Articoli, saggi e studi (1933-1946)*, a cura di M. Zulberti, Milano, Mursia, 1999; *Vero e verso. Scritti sui poeti e sulla letteratura*, a cura di D. Piccini e D. Rondoni, Milano, Garzanti, 2002; *Le scintille del «Tempo». Dieci anni di critica luziana*, introduzione e cura di E. Moretti, Firenze, Le Lettere, 2003.

Allo studio dell'opera di Luzi è dedicata la rivista annuale «Luziana», il cui primo numero è uscito nel 2017. Tra i libri-intervista sono da ricordare: M. Luzi, *Colloquio. Un dialogo con Mario Specchio*, Milano, Garzanti, 1999, e M. Luzi - G. Tabanelli, *Il lungo viaggio nel Novecento. Storia, politica, poesia*, Venezia, Marsilio, 2014.

Nella vasta bibliografia critica si possono citare i seguenti volumi:

LUZI A., La vicissitudine sospesa. Saggio sulla poesia di Mario Luzi, Firenze, Vallecchi, 1968.

ZAGARRIO G., Luzi, Firenze, La Nuova Italia, 1968 (edizione accresciuta 1973).

SCARPATI C., Mario Luzi, Milano, Mursia, 1970.

QUIRICONI G., Il fuoco e la metamorfosi. La scommessa totale di Mario Luzi, Bologna, Cappelli, 1980.

PANICALI A., Saggio su Mario Luzi, Milano, Garzanti, 1987.

RIZZOLI L. - MORELLI G.C., Mario Luzi. La poesia, il teatro, la prosa, la saggistica, le traduzioni, Milano, Mursia, 1992.

MAZZANTI G., Dalla metamorfosi alla trasmutazione. Destino umano e fede cristiana nell'ultima poesia di Mario Luzi, Roma, Bulzoni, 1993.

RENARD P., Mario Luzi. Frammenti e totalità. Saggio su «Per il battesimo dei nostri frammenti», Roma, Bulzoni, 1995.

MARCHI M., Invito alla lettura di Mario Luzi, Milano, Mursia, 1998.

MANGHETTI G., Sul primo Luzi, Milano, Libri Scheiwiller, 2000.

FONTANA G., Il fuoco della creazione incessante. Studi sulla poesia di Mario Luzi, Lecce, Manni, 2002.

GATTAMORTA L., La memoria delle parole. Luzi tra Eliot e Dante, Bologna, Il Mulino, 2002.

VERDINO S. (a cura di), Mario Luzi cantore della luce, Assisi (PG), Cittadella Editrice, 2003.

VERDINO S., La poesia di Mario Luzi. Studi e materiali (1981-2005), Padova, Esedra, 2006.

MOTTA U. (a cura di), Mario Luzi oggi. Letture critiche a confronto, Novara, Interlinea, 2008.

RAMAT S., Sia grazia essere qui. Intorno a Mario Luzi, Firenze, Le Càriti, 2014.

BAIONI P. - SAVIO D. (a cura di), *Mario Luzi. Un viaggio terrestre e celeste. Con un'appendice di scritti dispersi*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2014.

RIGO P. (a cura di), Nel mondo di Mario Luzi. Guida di lettura, Roma, Ensemble, 2016.

POZZI R., Mario Luzi lettore dei poeti italiani del Novecento, Firenze, Cesati, 2017.

RIGO P. - TOPPAN P., «In lontane chiarità». Studi per Mario Luzi (con alcuni inediti), Roma, Aracne, 2018.

PICCINI D., Luzi, Roma, Salerno editrice, 2020.