

Esercitazioni: Percorso di analisi

SCHEDA DI ANALISI 4.1. IL MIO ALBERO CULTURALE

Premessa

Ogni cultura può essere rappresentata come un albero vivente: un sistema complesso, radicato nel passato, in costante crescita e trasformazione. Mai Nguyen-Phuong-Mai (2017) propone questa metafora per descrivere come la cultura non sia una realtà statica e omogenea, ma una struttura stratificata in cui coesistono elementi profondi e difficilmente visibili, valori intermedi e manifestazioni di superficie immediatamente percepibili.

L'albero culturale si articola su tre livelli:

1. **Radici e tronco:** gli aspetti fondamentali condivisi da tutte le società in quanto necessari alla sopravvivenza e alla coesione: politica, religione, lingua, legami familiari, arte. Sono la struttura portante, quella che cambia più lentamente.
2. **Rami:** i valori, ossia il peso e l'importanza che una cultura attribuisce a ciascuno degli aspetti fondamentali. I rami si dispiegano in direzioni diverse, riflettendo la multidimensionalità culturale: una società può condividere con un'altra il riferimento alla religione, ma attribuirle un ruolo del tutto diverso nella vita pubblica o privata.
3. **Chioma:** le espressioni esteriori, visibili e tangibili: i comportamenti quotidiani, le abitudini, i simboli, gli oggetti, i rituali. È la parte più immediatamente percepibile, ma anche quella che si trasforma con maggiore rapidità.

Un elemento essenziale di questo modello è l'attenzione al **contesto**: l'albero cresce in un ambiente specifico e risponde dinamicamente a fattori interni ed esterni (storici, geografici, sociali, migratori). Questo significa che la cultura è una strategia adattiva di sopravvivenza collettiva.

Questa scheda ti invita a costruire il tuo albero culturale personale, partendo dall'osservazione della tua cultura di appartenenza e dalla riflessione sui suoi diversi livelli di profondità.

Disegna o compila lo schema dell'albero culturale, seguendo la struttura proposta. Non esistono risposte giuste o sbagliate: l'obiettivo è riflettere in modo autentico sulla tua esperienza culturale.

1. Radici e tronco: gli aspetti fondamentali

Questi elementi sono la base della tua cultura: ciò che la sostiene e la rende riconoscibile nel tempo.

Indica gli aspetti che consideri fondanti nella cultura in cui sei cresciuto/a. Per ognuno, descrivi brevemente come si manifesta nella tua esperienza.

<i>Aspetto fondamentale</i>	<i>Come si manifesta nella tua cultura?</i>
Lingua	
Legami familiari	
Religione/sistema di credenze	
Sistema politico e senso civico	
Arte e patrimonio culturale	
Altro (aggiungi ciò che ritieni rilevante)	

Domanda di riflessione: Quale di questi aspetti senti come più radicato e identitario? Quale ti sembra invece più in trasformazione nella generazione attuale rispetto a quella dei tuoi genitori o nonni?

2. Rami: i valori

I rami indicano il peso e la direzione che la tua cultura attribuisce agli aspetti fondamentali. Due culture possono condividere lo stesso aspetto (per esempio, la famiglia) ma valorizzarlo in modi molto diversi.

Per ciascun valore, indica su una scala da 1 a 5 quanto è centrale nella tua cultura di riferimento (1 = poco rilevante; 5 = molto rilevante), e aggiungi un breve commento.

<i>Valore</i>	<i>Rilevanza (1-5)</i>	<i>Commento</i>
Lealtà verso il gruppo/la comunità		
Libertà individuale		
Rispetto della gerarchia e dell'autorità		
Uguaglianza tra i membri del gruppo		
Orientamento al collettivo <i>vs.</i> all'individuo		
Importanza della tradizione		
Apertura al cambiamento e all'innovazione		
Altro		

Domanda di riflessione: Esistono valori che senti come tuoi in modo personale, ma che percepisci in tensione con quelli prevalenti nella tua cultura? Come gestisci questa tensione?

3. Chioma: le espressioni esteriori

La chioma è la parte più visibile dell'albero: i comportamenti quotidiani, i rituali, gli oggetti, i simboli, il linguaggio non verbale. È anche la parte che cambia più rapidamente, spesso sotto l'influenza dei media, dei contatti interculturali e delle trasformazioni sociali.

Descrivi alcune espressioni esteriori della tua cultura, scegliendo almeno tre ambiti.

<i>Ambito</i>	<i>Espressione culturale specifica</i>
Saluti e forme di cortesia	
Festività e rituali collettivi	
Abbigliamento e apparenza	
Abitudini alimentari e convivialità	
Uso del tempo e della puntualità	
Comunicazione non verbale (gesti, distanza, sguardo)	
Media e forme di intrattenimento	

Domanda di riflessione: Quale di queste espressioni ti sembra più cambiata rispetto al passato? Quali influenze esterne (globalizzazione, media digitali, migrazioni) riconosci nelle trasformazioni che hai osservato?

Il contesto: l'ambiente in cui cresce l'albero

L'albero non cresce nel vuoto: il suo sviluppo è influenzato dal contesto geografico, storico, sociale e dai contatti con altri sistemi culturali. Rispondi alle seguenti domande:

- ✓ *Contesto geografico e sociale.* Come definiresti il tuo contesto di provenienza? Urbano, rurale, di periferia, di provincia? Altre definizioni?
- ✓ Come questo ha influenzato i valori e i comportamenti che hai descritto?
- ✓ *Contatti culturali.* Hai vissuto esperienze di contatto con culture diverse (viaggi, studio all'estero, convivenza con persone di altra provenienza, media internazionali)? Come hanno influenzato il tuo albero?
- ✓ *Appartenenze multiple.* Ti riconosci in una sola cultura o in più culture? Se sì, come descriveresti le radici, i rami e la chioma di ciascuna?

Restituzione in aula

Al termine della compilazione individuale, la scheda può essere utilizzata come base per un confronto in piccoli gruppi (3-4 persone), rispondendo insieme alle seguenti domande:

- ✓ Quali somiglianze avete trovato nelle vostre radici e nei vostri valori?
- ✓ Quali differenze vi hanno sorpreso di più?
- ✓ In quali ambiti della chioma avete rilevato le trasformazioni più rapide?
- ✓ In che misura i media digitali compaiono come fattore di cambiamento nelle vostre riflessioni?

SCHEDA DI ANALISI 4.2. **IL TOOL DI COMPARAZIONE CULTURALE DI G. HOFSTEDE**

Premessa

Il modello delle dimensioni culturali elaborato da Geert Hofstede, presentato in questo capitolo, trova un'applicazione operativa nel *Country Comparison Tool*, lo strumento online messo a disposizione da The Culture Factor Group. Il tool permette di visualizzare e confrontare i punteggi che i diversi Paesi ottengono sulle sei dimensioni del modello: distanza dal potere (*Power Distance*), individualismo (*Individualism*), motivazione verso il risultato e il successo (*Motivation towards Achievement and Success*, denominazione che ha sostituito l'originaria coppia mascolinità/femminilità), avversione all'incertezza (*Uncertainty Avoidance*), orientamento al lungo termine (*Long Term Orientation*) e indulgenza (*Indulgence*). La scheda propone di sperimentare in prima persona lo strumento, per verificare la capacità del modello di descrivere le culture nazionali e, insieme, i suoi limiti.

Consegna

- ✓ Vai sul sito <https://www.theculturefactor.com/country-comparison-tool> e utilizza il tool di comparazione tra i Paesi.
- ✓ Seleziona almeno due nazioni differenti, tra cui la tua di origine, scegliendo la seconda (ed eventualmente la terza) tra Paesi che conosci per esperienza diretta, per interesse personale o per l'origine di prodotti mediali che hai fruito.
- ✓ Osserva il grafico comparativo e leggi le descrizioni che il sito associa a ciascuna dimensione per i Paesi selezionati.
- ✓ Sintetizza i risultati evidenziando le specificità più significative in termini di differenze e somiglianze, con l'aiuto delle domande di strutturazione riportate di seguito.